

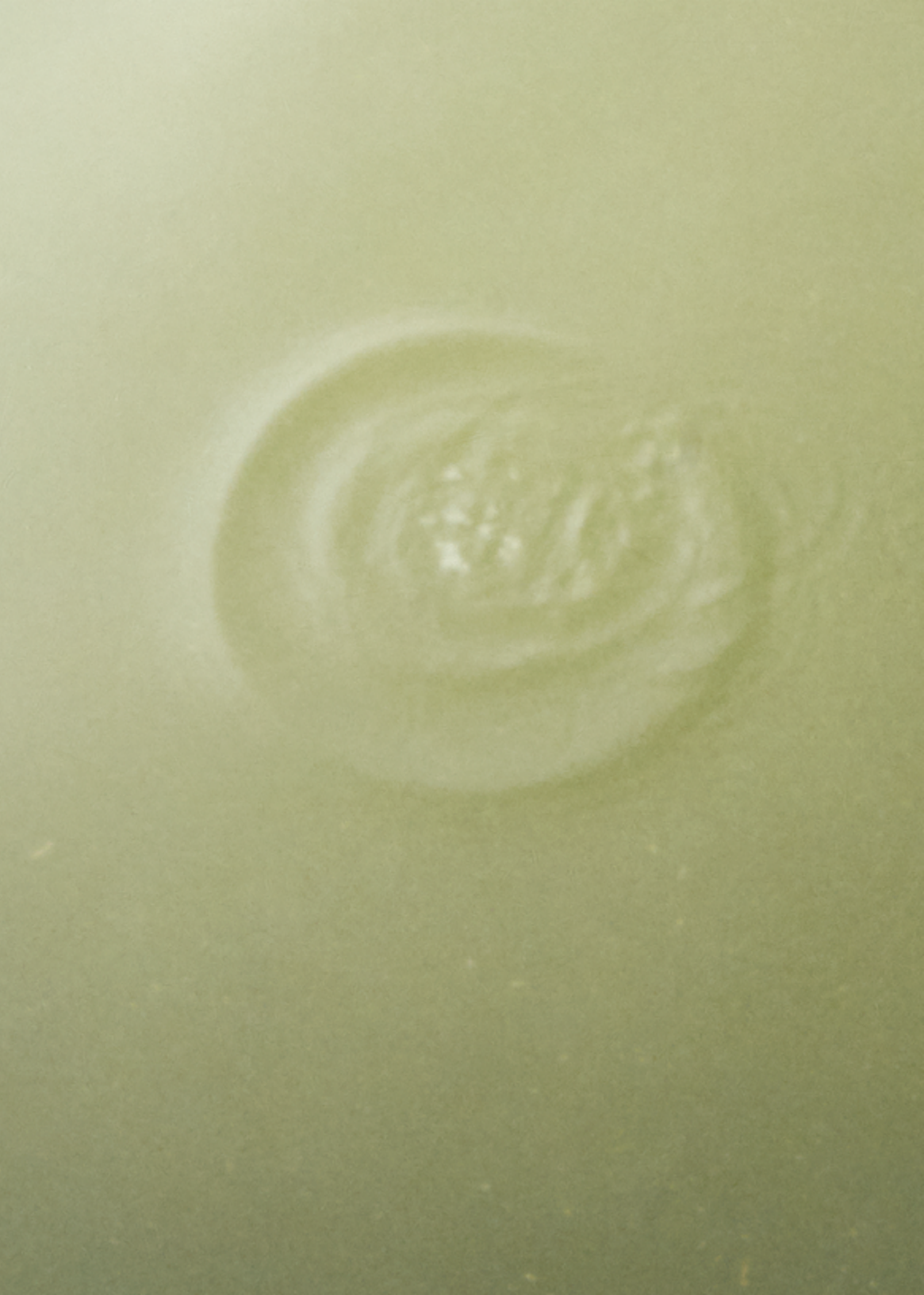
Vertige(s)
Ilaria Crosta

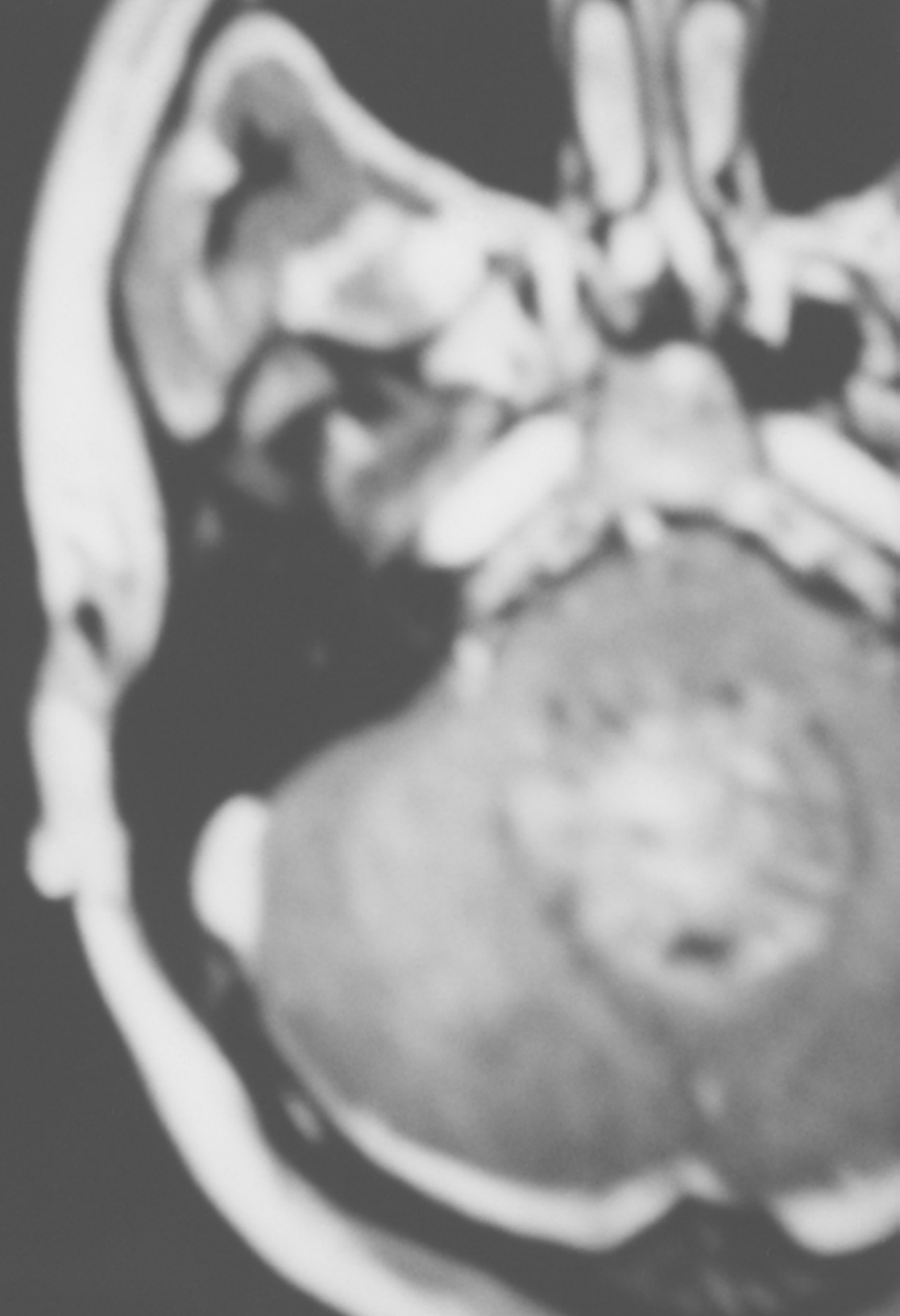


*Ah ! Ménalque,
avec toi j'aurais voulu courir encore sur d'autres routes.
Mais tu haïssais la faiblesse
et prétendais m'apprendre à te quitter.
Il y a d'étranges possibilités dans chaque homme.
Le présent serait plein de tous les avènements,
si le passé n'y projetait déjà une histoire.*

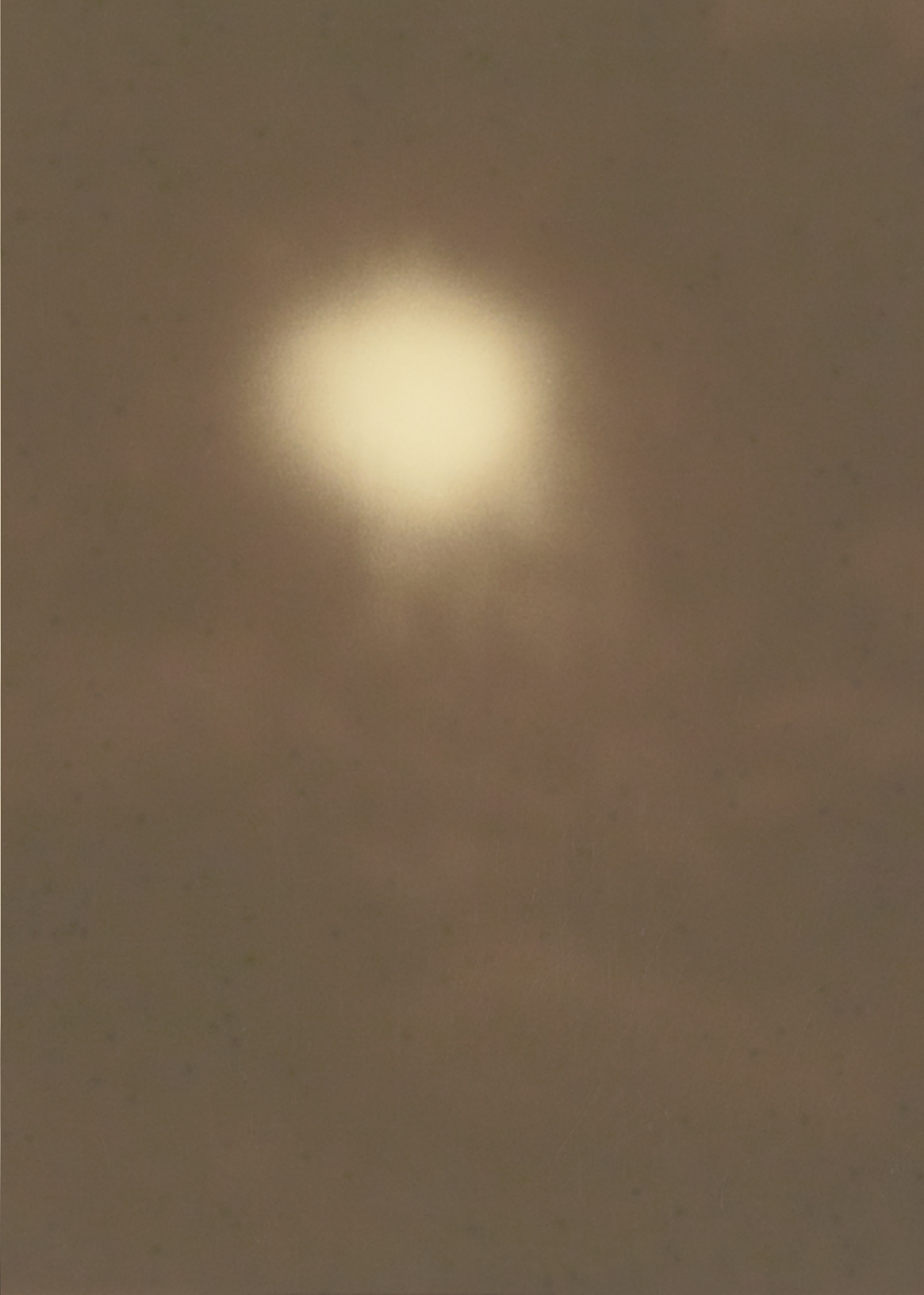
"Les nourritures terrestres"
A. Gide

















Vertige(s)

L'univers d'André Gide est complexe et passionnant, tout comme l'histoire de sa vie. Je me suis laissée guider par quelques mots extraits de son journal, dans la tentative de réaliser un projet visuel en résonance avec son univers littéraire. Vertige, voyage, mouvement, joie, mélancolie, désir, souvenirs, désarrois..

“Les nourritures terrestres” qui font appel à un ensemble de langages différents m'ont inspiré pour la forme.

C'est une évocation de la mémoire des sens qui fonctionne par association lorsqu'elle convoque des images ou des bruits sans que l'on s'en rende compte. Ces repères visuels permettent de trouver le chemin de chez soi, grâce à des visages, des voix, des lieux.

Je propose un récit visuel, ouvert, et évocateur, qui de façon poétique et par métaphores, traite de désirs, de peurs et de quêtes, en hommage à la liberté et au courage d'André Gide.

Ilaria Crosta

Février 2019





TXT Peter
+ link al video

TXT Laura

